

Согласовано:

Зам. дир. по ВР

М.И. Затынайченко Л.И.Затынайченко

«30» августа 2023г.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная)
школа-интернат ст-цы Костромской

Календарно-тематическое планирование

театрального клуба «Калейдоскоп»

Руководитель: Бордова Ирина Викторовна

Количество часов: всего 102 часа; в неделю 3 часа.

2023-2024 уч.год

№ п/п	Содержание	Кол- во часов	Дата план.	Дата факт.
Раздел 1. Вводное занятие - 2ч.				
1	Знакомство с театром как видом искусства.	1	01.09	01.09
2	Знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ.	1	04.09.	04.09
Раздел 2. История театра. Театр как вид искусства - 6ч.				
3	Театр Древней Греции. Просмотр видеосюжета.	1	07.09	07.09.
4	Театр в ряду других искусств. Знакомство со структурой театра.	1	08.09.	08.09
5	Творческие игры, разыгрывание сценок на темы сказочных сюжетов.	1	11.09.	11.09
6	Театральные профессии. Занятие- тренинг «Как себя вести в театре».	1	14.09.	14.09
7	Беседа «Зачем люди ходят в театр?».	1	15.09	15.09
8	Занятие «Путешествие по театральной программке».	1	18.09	18.09
Раздел 3. Актерская грамота - 10ч.				
9	Занятие: "Роль чтения вслух".	1	21.09.	21.09
10	Работа с речевым аппаратом.	1	22.09	22.09
11	Упражнения на развитие дыхания (по системе А. Стрельниковой).	1	25.09	25.09.
12	Основы сценической речи.	1	28.09	28.09
13	Знакомство со сценарием мини-сценки «Волшебная шляпка».	1	29.09	29.09.
14	Распределение ролей. Подготовка костюмов.	1	02.10.	02.10
15	Обсуждение и подготовка декораций, атрибутов. Подбор музыкального сопровождения.	1	05.10	05.10
16	Репетиционная деятельность.	1	06.10.	06.10
17	Репетиционная деятельность.	1	09.10	09.10.
18	Мини-сценка «Три девицы».	1	12.10	
Раздел 4. Художественное чтение - 15ч.				
19	Основы практических работ над голосом.	1	13.10	
20	Основы практических работ над голосом.	1	16.10	
21	Просмотр видеосюжета на развитие голоса.	1	19.10	
22	Игровое задание на развитие голоса.	1	20.10	
23	Представление об основных возможностях и выразительных средствах голоса, о дикционной культуре.	1	23.10	
24	Знакомство со сказкой «Красная Шапочка».	1	26.10	
25	Выразительное чтение по ролям.	1	27.10	
26	Распределение ролей. Обсуждение и подготовка декораций, атрибутов.	1	09.11	
27	Подготовка костюмов. Подбор музыкального	1	10.11	

	сопровождения к сценарию.			
28	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене.	1	13.11	
29	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	1	16.11	
30	Отработка ролей. Работа над дикцией.	1	17.11	
31	Репетиционная деятельность.	1	20.11	
32	Репетиционная деятельность.	1	23.11	
33	Постановка сказки «Красная Шапочка».	1	24.11	

Раздел 5. Сценическое действие - 18ч.

34	Сценические движения для актёра.	1	27.11	
35	Разминка, разогрев всех основных групп мышц.	1	30.11	
36	Работа с предметами.	1	01.12	
37	Упражнения для тренировки вестибулярного аппарата.	1	04.12	
38	Тренировочные упражнения на развитие сценического (творческого) внимания, воображения.	1	07.12	
39	Упражнения и тренировки на концентрацию и сбор внимания.	1	08.12.	
40	Универсальная разминка. Координационные движения. Упражнения и тренинг на развитие гибкости.	1	11.12.	
41	Специальные навыки сценического движения.	1	14.12	
42	Элементы хореографии. Народный танец.	1	15.12.	
43	Разучивание основных элементов народного танца: простой шаг, переменный шаг, шаг с притопом, веревочка, ковырялочка.	1	18.12	
44	Элементы хореографии. Бальный танец.	1	21.12	
45	Разучивание основных элементов бальных танцев: «Танец-шествие», «Контрданс», «Мазурка», «Менуэт».	1	22.12	
46	Разучивание вальсового шага.	1	25.12	
47	Элементы хореографии. Взаимодействие с партнером.	1	28.12.	
48	Позиции в паре. Основные элементы бального танца «Фигурный вальс»: «баланс с поворотом», «окошечко», «вальсовая дорожка», «правый поворот в паре».	1	29.12.	
49	Импровизация. Практическое занятие.	1	11.01.	
50	Разучивание танцевальной композиции на заданную тему.	1	12.01.	
51	Разучивание танцевальной композиции на заданную тему.	1	15.01.	

Раздел 6. Театральная деятельность – 49ч.

52	Литературные жанры.	1	18.01.	
53	Особенности поэтических произведений.	1	19.01	

54	Стилевые особенности поэтической речи.	1	22.01	
55	Тренировочные упражнения на составление рассказа, сказки по событиям.	1	25.01	
56	Тренировочные упражнения на составление рассказа, сказки по событиям.	1	26.01.	
57	Знакомство со сценарием музыкальной сценки «Как родная меня мать провожала».	1	29.01.	
58	Распределение ролей. Обсуждение и подготовка декораций, атрибутов.	1	01.02.	
59	Подготовка костюмов. Подбор музыкального сопровождения к сценарию.	1	02.02.	
60	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене.	1	05.02.	
61	Репетиционная деятельность. Работа над дикцией.	1	08.02.	
62	Репетиционная деятельность.	1	09.02.	
63	Постановка музыкальной сценки «Как родная меня мать провожала».	1	12.02	
64	Словесное действие. Общение в диалоге.	1	15.02	
65	Сценическая речь. Работа над скороговорками.	1	16.02	
66	Мастерство актёра.	1	19.02	
67	Знакомство с мини-сценкой «Волк и семеро козлят на новый лад».	1	22.02	
68	Работа над сценарием. Распределение ролей и обязанностей.	1	23.02	
69	Подбор музыкального сопровождения.	1	26.02	
70	Обсуждение и подготовка декораций, атрибутов.	1	29.02	
71	Обсуждение и подготовка декораций, атрибутов.	1	01.03	
72	Подготовка костюмов.	1	04.03	
73	Подготовка костюмов.	1	07.03	
74	Работа над созданием образа персонажей. Характер, речь персонажа, походка.	1	11.03	
75	Работа над созданием образа персонажей. Характер, речь персонажа, походка.	1	14.03	
76	Отработка выразительности речи, мимики, жестов.	1	15.03.	
77	Отработка выразительности речи, мимики, жестов.	1	18.03	
78	Отработка выразительности речи, мимики, жестов.	1	21.03	
79	Отработка ролей. Работа над дикцией.	1	22.03	
80	Отработка ролей. Работа над дикцией.	1	01.04.	
81	Репетиционная деятельность.	1	04.04.	
82	Репетиционная деятельность.	1	05.04	
83	Репетиционная деятельность.	1	08.04	
84	Постановка мини-сценки «Волк и семеро козлят на новый лад».	1	11.04	
85	Упражнения на раскрепощение и развитие	1	12.04	

	актерских навыков. Коллективные коммуникативные игры.			
86	Упражнения на раскрепощение и развитие актерских навыков. Коллективные коммуникативные игры.	1	15.04	
87	Знакомство со сценарием мини-спектакля «Ваня Солнцев и немка».	1	18.04	
88	Распределение ролей и обязанностей. Подбор музыкального сопровождения.	1	19.04	
89	Обсуждение и подготовка декораций, атрибутов.	1	22.04	
90	Обсуждение и подготовка декораций, атрибутов.	1	25.04	
91	Подготовка костюмов.	1	26.04	
92	Репетиционная деятельность. Отработка ролей.	1	29.04	
93	Репетиционная деятельность. Отработка ролей.	1	02.05	
94	Репетиционная деятельность. Отработка ролей.	1	03.05	
95	Постановка мини-спектакля «Ваня Солнцев и немка».	1	06.05	
96	Знакомство со сценарием мини-сценки «Театральная игра». Распределение ролей.	1	10.05	
97	Подготовка костюмов, атрибутов.	1	13.05	
98	Репетиционная деятельность.	1	16.05	
99	Репетиционная деятельность.	1	17.05	
100	Постановка мини-сценки «Театральная игра».	1	20.05	
Раздел 7. Итоговое занятие - 2ч.				
101	Подведение итогов работы за год. Наши результаты и достижения.	1	23.05	
102	Итоговое занятие. Награждение детей.	1	24.05	